21-22 juin
1894

Sans Prix

L. Soucier

VENTE

DES JEUDI 21 ET VENDREDI 22 JUIN 1894

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Après décès de Mme C*** Collas

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMÈNT

TABLEAUX

OBJETS DE VITRINE

M n 34 de Carte

EXPOSITION PUBLIQUE

LE MERCREDI 20 JUIN 1894

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me JULES APPERT

55, rue de Rivoli, 55

EXPERT

M. CHARLES MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

TABLEAUX — DESSINS — GRAVURES

OBJETS DE VITRINE

BOITES — IVOIRES — BRONZES

Porcelaines de Chine et autres — Faïences

PENDULES ANCIENNES — BRONZES D'AMEUBLEMENT

Piano droit de Pleyel

Broderies Chinoises

MOBILIER

Appartenant à feu Madame C***

Objets variés provenant de la Collection de Madame X***

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Jeudi 21 et Vendredi 22 Juin 1894, à 2 heures

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me JULES APPERT	**M. CHARLES MANNHEIM**
55, rue de Rivoli, 55	7, rue Saint-Georges, 7

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 20 Juin 1894, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

*La vente des Jeudi 21 et Vendredi 22 Juin n'a pas lieu après décès de Mme C***, mais comprend des objets provenant de la Succession de Mme C*** et de la Collection de Mme X***.*

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me JULES APPERT

55, rue de Rivoli, 55

EXPERT

M. CHARLES MANNHEIM

7, rue Saint-Georges, 7

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *expressément* au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent.*

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION DES OBJETS

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES

1 — Adan (E.). *Roses dans un verre.* Aquarelle.

2 — Asch (Pieter Van). *Paysage boisé et figures.*

3 — Balze (R.) (D'après Ingres). *La Source.*

4 — Bard (Signé). *Nymphe musicienne.*

5 — Bologne (École de). *La Sainte Famille.* Galerie du Cardinal Fesch.

6 — Dantan (E.). *Tête de Bohémienne.*

7 — Guido-Reni (École de). *Jésus au Mont des Oliviers.* Galerie du Cardinal Fesch.

8 — Guide (D'après le). *La Vierge en prières.*

9 — Ingres. — Dessin à la mine de plomb, *Œdipe et le Sphinx.*

10 — Murillo (École de). *L'Immaculée Conception.*

11 — Rubens (École de). *L'Adoration des Rois Mages.* Provient de la Galerie du Cardinal Fesch.

12 — Ruysch (Rachel). *Bouquet dans un vase.*

13 — Vestier. *Portrait de Femme.* Signé et daté 1788. Dessin aux crayons noir et blanc.

14 — Zucchero (Taddeo). *L'Assomption de la Vierge.* Galerie du Cardinal Fesch.

15 — École française. *Portrait d'homme en habit bleu.* Pastel.

16 — École italienne. *La Vierge et l'Enfant Jésus.*

17 — École moderne. *La Jeune Tyrolienne.*

18 — École moderne. *Pêcheur.*

19 — Études peintes, lithographies, photographies, eaux-fortes, épreuves d'artistes, par Feyen-Perrin ; — caricatures, par Cham, Daumier; — petites aquarelles de Raffet; — dessins, sépias, par Kappeller, Greuze. Dessins anciens et modernes, etc. (Sera divisé.)

20 — Deux pièces en couleur, par Debucourt : *les Bouquets de la grand'maman ; le Compliment du jour de l'an.*

OBJETS DE VITRINE

21 — Boîte ovale en ancienne porcelaine de Saxe, finement décorée en couleur sur toutes ses faces et au revers du couvercle de scènes pastorales dans la manière de Watteau ; monture en argent doré.

22 — Boîte de forme contournée, en ancienne porcelaine de Saxe à sujets militaires.

23 — Boîte oblongue formée de petits panneaux d'ancien

laque du Japon à décor d'animaux et de rochers laqués or et couleur à reliefs ; monture à cage en or ciselé du temps de Louis XVI.

24 — Boîte ovale Louis XVI en or guilloché et ciselé à entrelacs et imbrications.

25 — Boîte ronde Louis XVI en or de couleur ciselé, à décor de rosaces, pois et fleurettes.

26 — Boîte ronde Louis XV, en écaille ; sur le couvercle, la Cueillette des cerises, composition de trois personnages en incrustation d'or et de burgau.

27 — Boîte oblongue en ancien émail de Saxe, à décor d'arbres en couleurs sur fond blanc ; monture en argent.

28 — Boîte plate ovale Louis XVI, en or de couleur et émaillé bleu ; sur le couvercle, peinture sur émail à sujet mythologique.

29 — Étui porte-tablettes Louis XVI, orné de peintures sur émail à sujets variés dans la manière de Téniers ; monture en or.

30 — Étui porte-tablettes Louis XVI, décoré en vert au vernis ; monture et inscriptions en or ; il est orné de deux petits panneaux très fins en ancienne laque du Japon.

31 — Petite boîte plate en écaille posée or à décor de fleurettes.

32 — Petite boîte ronde en ivoire ; couvercle en verre présentant intérieurement un décor d'attributs en filigrane.

33 — Flacon à sels en cristal, monté argent.

34 — Miniature ronde de la fin du XVIIIe siècle : portrait de femme vêtue de blanc, des fleurs à la main. Signée : *C. Corti 1798.*

35 — La Vierge et l'Enfant Jésus, miniature sur vélin, de l'école italienne.

36 — Deux statuettes d'enfants ayant sur le dos des fagots de bambous, formant porte-fleurs. Argent repoussé et partiellement laqué. Travail de l'époque de Louis XV.

37 — Lot de petites topazes.

OBJETS VARIÉS

38 — Deux statuettes de Portefaix, bronzes patinés du XVIIIe siècle, sur socles dorés, à pieds cannelés et guirlandes.

39 — Divinité boudhique, statuette de bronze à patine noire.

40 — Buste d'enfant, d'après F. Flamand, sur socle en marbre griotte.

41 — Amour au miroir, statuette en bronze, de Mathurin Moreau.

42 — Deux petits vases balustres à anses trompes d'éléphants et à décor d'oiseaux en relief, bronze japonais.

43 — Deux vases forme gourde, en bronze du Japon incrusté, ciselé et à reliefs d'or et d'argent.

44 — Jardinière à ornements en relief en bronze du Japon.

45 — Pieta, groupe en ivoire sculpté sur socle en bois à pans. Ancien travail espagnol.

46 — Groupe en ivoire du Japon : personnages et animaux.

47 — Figurine de moine en ivoire.

48 — Petit modèle de navire en ivoire.

49 — Figurine en ivoire : la Vierge portant l'Enfant Jésus.

50 — Petit groupe en ivoire : mendiants.

51 — Figurine en ivoire : fillette tenant un oiseau.

52 — Figurine allégorique de la Moisson, ivoire.

53 — Figurine en ivoire de Jean-Bart.

54 — Petit buste d'enfant en ivoire.

55 — Quatre bas-reliefs en bois sculpté du XVIIe siècle : le dévouement de Curtius, guerriers antiques, la tonte des moutons, sujet biblique, encadrés.

56 — Haut-relief en bois sculpté : la Vierge et l'Enfant. XVIIe siècle. Encadré.

57 — Figurine en terre cuite : pêcheur normand, signée : *Graillon.*

58 — Figurine en cuivre argenté, le Christ à la colonne.

59 — Bonbonnière en bronze doré, maison Barbedienne.

60 — Petite plaque ronde en nacre sculptée.

61 — Deux petites boîtes rondes en cuivre émaillé, l'une de travail chinois.

62 — Maisonnette en argent devant laquelle est placé un couple de danseurs.

63 — Petit écran de table, bois, feuille en laque burgautée. Chine.

64 — Deux petits vases en cuivre émaillé de la Chine.

65 — Coffret en bois noir et ivoire gravé.

66 — Deux petites aiguières, cristal et bronze.

67 — Gaîne en marbre bleu turquin.

68 — Deux petits vitraux : saint Jean-Baptiste et personnage en prière.

69 — Aumônière en velours violet brodé de métal, présentant un écusson armorié. XVIIIe siècle.

70 — Grand panneau de tenture en satin mauve de la Chine, brodé en soies de couleur à motifs de paysages et personnages.

71 — Quatre portières en broderie de la Chine; à personnages, montées en peluche brodée.

72 — Plusieurs châles en cachemire de l'Inde.

PORCELAINES ET FAIENCES

73 — Deux plats creux, vieux Chine, à décor bleu de fleurs arabesques.

74 — Deux plats décorés, en émaux de la famille rose, de coqs, de pivoines et de réserves. Vieux Chine.

75 — Deux plats, vieux Chine, à décor en émaux de couleur et dorure de fleurs, d'armoiries et de médaillons à paysage.

76 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à scène d'intérieur.

77 — Compotier en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, décor d'attributs et fleurs.

78 — Quatre assiettes, Chine, femme faisant de la musique.

79 — Deux assiettes octogones presque semblables, Chine, famille verte, décor de branches fleuries et oiseaux.

80 — Autre, Chine, famille verte, personnages.

81 — Petit vase couvert à deux anses, Chine ; écussons armoriés de style européen sur le couvercle.

82 — Bouteille en porcelaine de Chine à décor de fleurs en bleu.

83 — Garniture de cinq pièces : trois potiches couvertes et deux cornets, décor bleu de rinceaux fleuris. Chine.

84 — Plat, même porcelaine, décor bleu, grande rosace ; compartiments au marli.

85 — Deux grosses potiches en porcelaine, à décor bleu de fleurs. Chine.

86 — Cornet à décor polychrome d'oiseaux et carrelages. Japon.

87 — Autre à décor analogue. Japon.

88 — Plat creux, Japon, décor bleu, rouge et or de branches fleuries et attributs.

89 — Plat creux, Japon, décor bleu, rouge et or, branches fleuries.

90 — Quatre compotiers à bords ajourés, décor bleu à la haie fleurie. Japon.

91 — Bol, Japon, décor de personnages et fleurs ; pied en bois.

92 — Deux petits bols, l'un en porcelaine dite de l'Inde, l'autre en porcelaine de Chine.

93 — Trois petites tasses avec soucoupes, Chine et Japon, l'une avec couvercle.

94 — Jardinière ovale ajourée avec plateau, Japon, décor bleu.

95 — Bonbonnière en ancienne porcelaine de Chantilly, en forme de brebis couchée ; décor pseudo-japonais.

96 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Amours musiciens.

97 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : Joueuse de vielle.

98 — Figurine en ancienne porcelaine de Louisbourg : Enfant musicien.

99 — Deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : Amour jardinier et Fillette dansant.

100 — Figurine, Saxe, personnage en costume militaire.

101 — Plateau à bords ajourés, décor de personnages, Saxe; monture en bronze.

102 — Petite jardinière ajourée, Saxe, décor de fleurettes.

103 — Cabaret en porcelaine de Saxe surdécorée, décor de sujets champêtres.

104 — Figurine en porcelaine moderne de Saxe : Fillette tenant une flèche.

105 — Autre : Petite jardinière.

106 — Deux très petites jardinières avec plateau, en porcelaine genre Sèvres.

107 — Petit cabaret-solitaire en porcelaine dure à décor de jetés de roses.

108 — Quatre pièces, porcelaine de Paris, décor barbeau : pots à lait, pot à eau couvert, salière.

109 — Jardinière ovale, porcelaine de Paris, décor barbeau.

110 — Deux petits vases couverts, porcelaine gros bleu ; montés bronze.

111 — Plat rond, Rouen, décor bleu, rosace ; lambrequins au marli.

112 — Plat rond, Rouen, décor bleu rayonnant.

113 — Assiette, Moustiers polychrome, personnages dans un jardin et motifs rocaille.

114 — Potiche couverte, décor bleu, faïence hollandaise.

PENDULES ET BRONZES

115 — Pendule Louis XVI en bronze patiné et bronze doré : le Mouvement, signé Julien Le Roy, à Paris, est accosté d'une statuette de l'Astronomie ; base en marbre blanc.

116 — Deux candélabres Louis XVI à cinq lumières, en

bronze patiné, pouvant accompagner la pendule précédente : le bouquet de lumières est porté par une statuette de nymphe debout.

117 — Deux chenêts Louis XVI en bronze doré, modèle à urnes et à galerie enguirlandée.

118 — Deux candélabres Louis XVI à trois lumières, en bronze patiné, bronze doré et marbre : Figurine d'enfant soutenant le bouquet de lumières.

119 — Pendule du temps de Louis XIV et sa console-applique en marqueterie de cuivre sur écaille, enrichies de mascarons, figurines et appliques en bronze doré.

120 — Garniture de cheminée : Pendule, coupes et candélabres en bronze et marbre griotte. Epoque Restauration.

121 — Petite pendule en bronze doré et marbre blanc en forme d'édicule à colonnettes, surmontée d'une figurine mythologique. Cadran signé : *Lépine à Paris*.

122 — Lustre à dix lumières en bronze doré de style Louis XIV, modèle à têtes de béliers et palmettes.

123 — Deux bras-appliques à trois lumières en bronze doré de style Régence à décor de feuillages et têtes d'enfants.

MEUBLES

124 — Piano droit de Pleyel, n° 87966.

125 — Chiffonnier Louis XVI à sept tiroirs en bois de rose et palissandre, dessus de marbre.

126 — Petite commode Louis XVI en bois de rose ; dessus de marbre.

127 — Paravent à cinq feuilles tendues d'une mosaïque de soies et de velours frappé, monture à charnières à double brisure.

128 — Sous ce numéro, mobilier courant, tel que bibliothèques, lit, tables, sièges, tapis, coffre-fort de Haffner, salle à manger, rideaux, verrerie, etc. (Sera divisé.)

OBJETS APPARTENANT A Mme X.

129 — Figurine en ancienne porcelaine de Saxe : enfant bacchant et panthère.

130 — Petit groupe en ancienne porcelaine de Saxe de deux personnages, sujet galant.

131 — Deux candélabres à deux lumières en bronze, entre les branches porte-lumières sont placées deux figurines en ancienne porcelaine de Saxe : joueur de cornemuse, joueuse de vielle.

132 — Deux jardinières et leurs plateaux ajourés en manière de vannerie en ancienne porcelaine de Frankenthal, décor de fleurs.

133 — Deux petits candélabres à deux lumières en bronze doré : entre les branches porte-lumières est placée une

statuette de Poussah assis et souriant en porcelaine tendre.

134 — Groupe en ancien biscuit de Locré de trois personnages, sujet allégorique.

135 — Groupe en ancien biscuit de Locré de cinq petits paysans placés sur une terrasse.

136 — Cabaret-solitaire en ancienne porcelaine dure de Sèvres, à décor de pois dorés sur fonds bleu et blanc : il comprend un plateau, une théière couverte, un sucrier couvert, un pot à lait, une tasse avec sa soucoupe.

137 — Support hexagone en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à décor d'attributs.

138 — Cinq pièces en porcelaine de Saxe surdécorée : armoiries et fleurs : plateau, sonnette, sucrier couvert et deux tasses avec soucoupes.

139 — Statuette de moine lisant, en marbre blanc.

140 — Narghilé en métal et cristal.

141 — Fauteuil de bureau en acajou. Maison Grohé.

142 — Deux assiettes creuses variées ; ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

143 — Écuelle couverte, décor de fleurs. Ancienne porcelaine dite de l'Inde.

144 — Compotier, décor de fleurs en camaïeu rose. Ancienne porcelaine dite de l'Inde.

145 — Tasse couverte avec soucoupe, décor bleu, rouge et or. Japon.

146 — Sucrier couvert, décor bleu, rouge et or. Japon.

147 — Ménagère en plaqué garni argent avec quatre burettes de cristal.

148 — Petit lustre à quatre lumières en dinanderie.

149 — Pastel : Sujet galant.